

ESTUDIOS

<i>Estudios</i>	<i>Institución</i>	<i>Años</i>
- Licenciatura en Filosofía	Universidad. Católica Valparaíso	79-81
- Fotografía	Univ. Católica de Chile	1984
- Estética (<i>con Milan Ívelic</i>)	Inst. de Arte Contemporáneo	1987
- Apreciación de las Artes	Univ. Católica de Chile	1988
- Fotografía	Escuela de Foto-Arte de Chile	1990
<i>Cursos Monográficos sobre:</i>		
- Charles Baudelaire	Instituto Francés de Cultura	1992
- Georges Bataille	Instituto Francés de Cultura	1992
- Michel Foucault	Universidad Arcis	1993
- Cine y Movimientos Artísticos (<i>Con Luis Cecereu</i>)	Univ. Católica de Chile	2001
- Curso "El Documental Antropológico y Etnográfico en el Cine" (<i>Con Alfredo Barría, curador del Festival de cine recobrado de Valparaíso</i>)		2013
<i>Talleres Fotográficos:</i>		
1. Emulsiones Artesanales 2. Fotografía Digital	Escuela de Fotografía "Cámara Lúcida" (<i>Valparaíso</i>)	2004
Las Nuevas Tecnologías DSLR VIDEO	Escuela de Comunicación Universidad De Mar	2011
Seleccionado para el Workshop "El Proceso Creativo", dictado por Jodi Bieber, ganadora World Press Photo 2011 (<i>CNCA, Fundación Telefónica</i>). 2011.		
Taller "Análisis, estrategia, concepción, discurso, posición y visibilidad de la imagen en la Fotografía contemporánea" dictado por Gerardo Montiel Klint (<i>CNCA, Embajada de México en Chile</i>). 2011.		

Seleccionado para el “Taller de Fotoperiodismo y Documentalismo autoral” dictado por Walter Astrada (CNCA, Unión de Reporteros Gráficos y Camarógrafos de Chile). 22 al 27 de Agosto de 2011.

BECAS, PREMIOS Y APOYOS A LA CREACIÓN ARTÍSTICA

- 2011: BECA DE RESIDENCIA ARTÍSTICA EN MÉXICO (CNCA DE CHILE; FONCA DE MÉXICO).
- 2009: FONDART (*Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes*).
- 2009: BECA DE RESIDENCIA ARTÍSTICA EN MÉXICO (CNCA DE CHILE; FONCA DE MÉXICO).
- 2007: FONDART REGIONAL.
- 2005: FONDO NACIONAL DE FOMENTO DEL LIBRO Y LA LECTURA.
- 2004: FORD MOTOR COMPANY AWARD, 2004 (*Categoría Patrimonio Cultural*).
- 2004: FONDART.
- 2003: FONDART REGIONAL
- 2002: FONDART.
- 1999: FONDART.
- 1997: BECA FUNDACIÓN ANDES.
- 1995: BECA FUNDACIÓN ANDES.
- 1994: BECA KODAK CHILE (*IMÁGENES PROFESIONALES*).

OTROS RECONOCIMIENTOS (Selección)

- 2013: Mención de Honor en Concurso Pictures of the Year Latam (POY Latam) en la Categoría Multimedia (“El Viaje de Rakar, 15 años después”).
<http://www.nuestramirada.org/profiles/blogs/ganadores-categoria-multimedia-poy-latam-2013>
- 2008: Segundo Premio en VI Concurso de Fotografía Digital del INICO “Las Personas con Discapacidad en la Vida Cotidiana” (Fundación Grupo Norte, Universidad de Salamanca; España).
<http://album-inico.usal.es/fotografia.aspx>
- 2005: Mención Honorífica y selección de Ensayos en 6ª Bienal de Fotoperiodismo: Las sociedades Iberoamericanas. México.
<http://www.fotoperiodismo.org/FORO/files/fotoperiodismo/source/html/GALAR DON/ramonmencion/Index.html>
- 2005: 3er lugar en Concurso de Fotografías y anécdotas comunales de la Región Metropolitana de Santiago (*Intendencia Metropolitana de Santiago*).
- 1997: 1er premio b/n. en Concurso Fotográfico “Chile y su Gente” (*Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile*).

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2012: “RETRATOS (DES)DE LA LOCURA”, “EL VIAJE DE RAKAR: Travesía por 67 Pueblos Olvidados de la 5ª región de Chile” y EXPEDICIÓN A LA SIERRA TARAHUMARA”: Presentación audiovisual y Foro (*Centro Estatal de las Artes de Ensenada, Baja California, MÉXICO, Junio, 2012*).
- 2010: “LA LOCURA DE ARTAUD –VAN GOGH, O EL DESQUITE DE LA LOCURA” Instalación Fotográfica (*Centro de Artes y Oficios, Galería Almendral, ex convento franciscano. San Felipe. Chile. 21 de Agosto al 21 de Noviembre de 2010*).
- 2009: “RETRATOS (DES)DE LA LOCURA” y “EL VIAJE DE RAKAR: Travesía por 67 Pueblos Olvidados de la 5ª región de Chile”. Presentación audiovisual y Foro (*Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, OAXACA; MÉXICO, Octubre, 2009*).
<http://actividadescfmab.blogspot.com/2009/10/el-centro-fotografico-manuel-alvarez.html>
<http://www.vozdelsur.com.mx/oaxaca/noticias/oaxaca/1458-presentaran-retratos-desde-la-locura-y-el-viaje-de-rakar-del-fotografo-ramon-acevedo-arce.html>
- 2008: “EL VIENTO SOPLA DONDE QUIERE”; IMÁGENES DE COLLIGUAY. (*Salón Consistorial, Municipalidad de Quilpué*).
- 2004: “EL VIAJE DE RAKAR: Travesía por 40 Pueblos Olvidados de la región 5ª de Chile” (*Centro de Artes y Oficios, Galería Almendral, ex convento franciscano. San Felipe y Teatro Municipal Pompeya de Villa Alemana*).
http://www.sepiensa.cl/comunidad_sepiensa/actividades/el_viaje_de_rakar/te_xto_catalogo.html
- 1997: “PUEBLOS OLVIDADOS” (*Casa de la Cultura de Olmué*).
- 1993: “LECTURAS”. Fotografías y Textos. (*Sala Obra Gruesa, Universidad Católica de Valparaíso*).
- 1993: “IMÁGENES Y PALABRAS” (*Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago*).

PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS

(En Chile y el extranjero)

- 2013: LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS: 19º Concurso Latinoamericano de Fotografía Documental; Medellín COLOMBIA, 2013.
[http://www.ens.org.co/index.shtml?s=f&m=d&cmd\[35\]=c-1-6d6e44086b11ebc7488d8912c3c86bdf-2-'Hombres%20trabajadores'&v=6d6e44086b11ebc7488d8912c3c86bdf](http://www.ens.org.co/index.shtml?s=f&m=d&cmd[35]=c-1-6d6e44086b11ebc7488d8912c3c86bdf-2-'Hombres%20trabajadores'&v=6d6e44086b11ebc7488d8912c3c86bdf)
- 2012: “El Viaje de Rakar, 15 años después” Cortometraje seleccionado en Décima Edición del Festival de cortometrajes Notodofilmfest, categoría Latinoamérica en corto.
<http://www.notodofilmfest.com/ediciones/x/index.php?corto=34724#/Home/Ficha/34724/>
- 2008: Exposición del VI Concurso de Fotografía Digital del INICO “Las Personas con Discapacidad en la Vida Cotidiana” (*Universidad de Salamanca, España, 2008*) <http://inico.usal.es/concursofotografia/>

- 2008: Seleccionado Convocatoria Día Nacional de la Fotografía (CNCA., Centro Cultural Matucana 100, Agosto, 2008).
- 2007: Invitado por el Ayuntamiento de Zaragoza a exponer en el Ciclo expositivo EN LA FRONTERA. LUCES Y SOMBRAS, IMÁGENES DE LA LOCURA (Centro de Historia de Zaragoza; ESPAÑA, 24 de Mayo - 19 de agosto 2007).
<http://exposicionesenzaragoza.blogspot.com/2007/05/el-mundo-de-la-locura-toma-el-centro-de.html>
- 2007: LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS: 13º Concurso Latinoamericano De Fotografía Documental; Medellín COLOMBIA, 2007.
<http://www.ens.org.co/index.shtml?apc=fb--;1;-;&x=20150781>
- 2006: YO HAGO PATRIMONIO (Dibam, Plaza de Armas de Santiago).
- 2005: 6ª BIENAL DE FOTOPERIODISMO (MÉXICO. 2005).
<http://www.fotoperiodismo.org/FORO/files/fotoperiodismo/source/html/GALAR/DON/ramonmencion/Index.html>
<http://www.fotoperiodismo.org/FORO/files/fotoperiodismo/source/html/GALAR/DON/ramonmencion/EL%20VIAJE%20DE%20RAKAR/index.html>
- 1999: MUJER (Galería Contraluz, Santiago).
- 1997: FOTOGRAFÍA IBEROAMERICANA ACTUAL (Instituto Cervantes Utrecht, Holanda).
- 1993: RECICLARTE (Arte Ecológico, Centro de Arte Alameda, Santiago).

SOBRE EL AUTOR Y SU OBRA

(Algunos artículos en periódicos y medios digitales)

- “El Viaje de Rakar. Cinco miradas en la retina del cosmos”, por Rael Salvador (*El Vigía, Ensenada, Baja California, Miércoles 27 de junio de 2012*). <http://www.elvigia.net/contenido/el-viaje-de-rakar>
- “De la Locura a los Pueblos Olvidados”, por Montserrat Buendía (*El Vigía, Suplemento Cultural Palabra Nº 67, páginas 1, 4, 5. Ensenada, Baja California, Domingo 24 de junio de 2012*).
<http://www.elvigia.net/hemerotecaimpresa/20120624/Suplementos?dh=24&mh=06&ah=2012&sec=Suplementos&ver=impresa>
- “Viaje bajo la Constelación de las palabras” (conversación con Rakar), por Herandy Rojas (*El Vigía, Suplemento Cultural Palabra Nº 67, página 8. Ensenada, Baja California, Domingo 24 de junio de 2012*).
<http://www.elvigia.net/hemerotecaimpresa/20120624/Suplementos?dh=24&mh=06&ah=2012&sec=Suplementos&ver=impresa>
- “Retratos de una mirada chilena”, por Marco Aguilar Zaragoza (*El Mexicano, Ensenada Domingo 24 de junio de 2012*).
<http://www.el-mexicano.com.mx/informacion/noticias/1/8/fama/2012/06/24/586706/retratos-de-una-mirada-chilena>
- “Plasman una Mirada Poética de la Locura”, por Gina Mejía (*El Imparcial, Oaxaca de Juárez, México, 29 de Octubre de 2009*).
- “Ramón Acevedo y El Viaje de Rakar” por Andrea León (*El Despertar de Oaxaca, México, 11 de Octubre de 2009*).
- “El Viaje de Rakar” Sección Tiro Libre, por Francisco Mouat (*El Mercurio de Santiago, Revista del Sábado, Nº 535 del 20 de Diciembre de 2008*).

http://www.elmercurio.com/blogs/2008/12/19/354/el_viaje_de_rakar.aspx

- “Una exposición para perder la cabeza; El arte no puede cambiar el mundo pero debe tender a hacernos mejores”. (*El Heraldo de Aragón, España. 5 Junio 2007*).
- “El Viaje de Rakar”. Sección Libros, por *Luis Riffo* (*El Mercurio de Valparaíso, Revista Invite, semana del 12 al 18 de Enero de 2007*).
- “Héroes Olvidados” por *Rodrigo Quiroz* (*La Nación, La Cultura del Domingo* (semana del 22 al 28 de octubre de 2006).
<http://www.lanacion.cl/heroes-olvidados/noticias/2006-10-21/190916.html>
- “Para que no los olviden” por *Oswaldo Álvarez* (*El Mercurio de Valparaíso, 15 de febrero de 2005*).
- “Ramón Acevedo Arce”. Texto de *Juan Domingo Marinello K.* (*El Mercurio de Santiago. revista "Vivienda y Decoración", sección Fotosíntesis, Edición nº 304, 4 de mayo de 2002*).
http://buscador.emol.com/vermas/El%20Mercurio/Magazine/2002-05-04/fa42206b-909e-4c21-a961-696697f473b5/Ram%C3%B3n_Acevedo_Arce/
- En Foro abierto.
<http://vizcayado.blogspot.com/2007/10/ramn-acevedo-arce.html>

ALGUNAS ACTIVIDADES CONCOMITANTES

- Participa en la fundación de la AFIMM, Asociación de Fotógrafos Independientes de Marga Marga, Quilpué, Chile (2013).
 - Desde el año 2012 es corresponsal en Chile del Suplemento Cultural Palabra del Periódico El Vigía de Ensenada, Baja California, México.
 - Participa como Director de Fotografía del cortometraje “Mari Mari”, animación infantil educativa sobre el respeto a las etnias originarias y el medio ambiente de la provincia del Marga Marga, del Director Marcelo Díaz Espinoza (2011). <http://www.youtube.com/watch?v=-HXc4Su-5tI>
 - Jurado en Concurso Fotográfico organizado por en el Foto-Cine Club de Valparaíso (Placeres Culpables, 2011).
-